stichting **levensportret**

Beleidsplan 2023-2026

> *“Het leven is te mooi om het er niet over te hebben”*
>
> Nancy van Dam (cameravrouw Stichting Levensportret), 2022

Inhoudsopgave

1. Inleiding 3

2. Kernprincipes en uitgangspunten 4

a. Ontstaan 4

b. Missie 4

c. Visie 4

d. Statutaire doelstelling 4

e. Doelgroep 5

3. Ambities en actieplan (strategie) 6

4. Bestuur en organisatie 8

a. Organisatiestructuur 8

b. Financieel beleid 10

5. Kerngegevens 12

Bijlagen 13

Inleiding

Voor u ligt het Beleidsplan van Stichting Levensportret, waarin de plannen van de stichting voor de periode 2023-2026 worden toegelicht. De stichting is in november 2022 opgericht en bevindt zich nu in de startfase. Gedurende deze beleidsperiode wordt in toenemende mate toegewerkt naar het realiseren van de missie van de stichting: alle ongeneeslijk zieken in Nederland helpen bij het vinden van zingeving in de laatste levensfase en hun nabestaanden helpen bij de verliesverwerking. De stichting doet dit door middel van het professioneel opnemen, arrangeren en beschikbaar maken voor nabestaanden van een Levensportret.

In dit plan vindt u achtereenvolgens meer informatie over het ontstaan, de missie en visie van de stichting, de (statutaire) doelstelling en doelgroep, de ambities, het actieplan en de organisatie, inclusief het financieel beleid.

Kernprincipes en uitgangspunten

Ontstaan

Stichting Levensportret is opgericht op 29 November 2022 te Amsterdam. Oprichter / bestuurder Brian de Hond kwam voor het eerst met het idee van een Levensportret in aanraking rondom het overlijden van zijn ongeneeslijk zieke broer, Marc de Hond, die voor zijn echtgenote, dochter (3) en zoon (1) een mooi levensportret heeft laten vastleggen. De impact die het professioneel vastleggen van dit monumentale portret had, was groot voor Marc zelf op het gebied van berusting en zingeving in de stervensfase, maar was zo mogelijk van nog grotere waarde voor de naaste nabestaanden.

Vanuit de wens om dit voor meer mensen mogelijk te maken, startte Brian in 2020 als directeur (en tevens mede-oprichter), bij stichting Komma, voor ongeneeslijk zieke ouders met kinderen van 18 jaar of jonger. Tijdens zijn werk kwam Brian er echter achter dat er vanuit een veel grotere doelgroep behoefte was aan levensportretten en besloot daarom een nieuwe stichting in het leven te roepen onder de naam Stichting Levensportret om in deze behoefte te kunnen voorzien.

Missie:

Stichting Levensportret wil alle ongeneeslijk zieken in Nederland helpen bij het vinden van zingeving in de laatste levensfase en hun nabestaanden helpen bij de verliesverwerking.

Visie:

Wij staan klaar voor alle ongeneeslijk zieken in Nederland en helpen hen met het vinden van rust en zingeving in de laatste levensfase door middel van het professioneel opnemen, arrangeren en beschikbaar maken voor nabestaanden van een Levensportret.

Statutaire doelstelling

In de statuten van de stichting is de doelstelling als volgt opgenomen:

1. De stichting stelt zich ten doel personen te ondersteunen in het delen van hun persoonlijke levensverhaal.
2. De stichting tracht haar in lid 1 vermelde doel te realiseren door:
    a. Het vervaardigen van videoportretten van (ongeneeslijk) zieke personen en personen in hun laatste levensfase, waarin zijn hun persoonlijke verhaal delen.
    b. Het verrichten van alle werkzaamheden die met vorenstaande verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn, alles in de ruimste zin van het woord, een en ander voor zover het (direct of indirect) bijdraagt aan de onder lid 1 van dit artikel opgenomen doelstelling.
3. De stichting beoogt een algemeen nut beogende instelling te zijn en beoogt derhalve niet het maken van winst.

Doelgroep

Stichting Levensportret richt zich op alle ongeneeslijk zieken en iedereen die hen lief is. Er zijn onder de totale doelgroep een aantal subgroepen te onderscheiden zoals hieronder weergegeven. Iedereen heeft evenveel recht op een levensportret, daarom is de nummering willekeurig, maar bij het inplannen van de draaidagen van de levensportretten zou er toch voor kunnen worden gekozen om individuele personen binnen een bepaalde doelgroep voorrang te geven, namelijk vanwege een hogere urgentie (lees: risico op overlijden binnen afzienbare tijd). Daar wordt in de volgende alinea verder op ingegaan.

1). Ongeneeslijk zieken onder de 65 jaar met één of meer kinderen onder de 18 jaar.
2). Ongeneeslijk zieke kinderen onder de 18 jaar.
3). Ongeneeslijk zieken onder de 65 jaar.
4). Ongeneeslijk zieke ouderen van ouder dan 65 jaar.
5). Overige personen in hun laatste levensfase.

Ambities en actieplan (strategie)

Stichting Levensportret is in november 2022 opgericht en bevindt zich nu nog in de startfase. Desondanks is onze ambitie om vanaf de start voor een zo groot mogelijke groep ongeneeslijk zieken een Levensportret vervaardigen. Ons streven is om elke aanvraag die binnenkomt ook te kunnen honoreren. Dit betekent dat er op korte termijn sprake moet zijn van een stevige interne organisatie die kan voldoen aan de groeiende vraag. Om doet zorgvuldig en efficiënt op te zetten, putten we uit de eerdere ervaring, kennis en het netwerk van onze bestuurder, onze onafhankelijke Raad van Toezicht en de vrijwilligers die bij ons zijn aangesloten.

Om onze ambities te behalen heeft het bestuur, met goedkeuring van de Raad van Toezicht, naast het vervaardigen van binnengekomen aanvragen voor Levensportretten, een aantal onderwerpen geselecteerd waar de stichting gedurende deze beleidsperiode op zal focussen:

Opbouwen vermogen

Om zoveel mogelijk ongeneeslijk zieke mensen door heel Nederland de mogelijkheid te bieden om een Levensportret aan te vragen, vervaardigt de stichting de portretten kosteloos. Dit betekent niet dat het werk van de stichting zonder kosten is. De stichting dient dan ook een (start)vermogen op te bouwen om de beoogde activiteiten te kunnen ontplooien om de doelstellingen van de stichting te behalen. Om zoveel mogelijk mensen van dienst te kunnen zijn, voert de stichting diverse fondsenwervende activiteiten uit. De fondsen zullen op integere wijze worden verworven, met respect voor de doelgroep. Daarnaast zal vermogen worden opgebouwd op basis van onder andere schenkingen/donaties, erfstellingen/legaten en andere activiteiten van dien aard.

Naamsbekendheid Stichting Levensportret

Stichting Levensportret werkt op basis van aanmeldingen (zie ook onze werkwijze in bijlage 1). Dit kan direct via de website, via een van de (beoogde) samenwerkingspartners en/of zorgprofessionals die iemand doorverwijzen. Om de gewenste doelgroep te kunnen bereiken, is het nodig om vanaf de start te investeren in de naamsbekendheid van de stichting. Gezien de diverse doelgroep (ongeneeslijk zieken van verschillende leeftijden, ziektebeelden, achtergronden enz.), gaan we uit van een gedifferentieerd marketingbeleid en zoeken we de samenwerking op met relevante partners.

Opbouwen gezonde organisatie

Naar verwachting zal er veel interesse zijn voor het vervaardigen van een Levensportret onder ongeneeslijk zieken. Zeker naarmate de naamsbekendheid van de stichting groeit, verwachten we een toenemend aantal aanvragen. Het vervaardigen van een Levensportret vraagt veel persoonlijke aandacht en is daarmee tijds- en arbeidsintensief. Om aan alle aanmeldingen gehoor te kunnen geven binnen een vaak kort tijdsbestek, dienen de interne werkprocessen efficiënt te worden opgezet, periodiek geëvalueerd te worden en waar nodig steeds verder verbeterd. Denk bijvoorbeeld aan een laagdrempelig aanmeldsysteem, de begeleiding van vrijwilligers, het opzetten een goed lopend planningssysteem, een AVG-proof administratie, relevante checks & balances etc.

Bijzondere aandacht gaat uit naar de kwaliteitsbewaking van de dienstverlening. De bestuurder is, onder toeziend oog van de onafhankelijke Raad van Toezicht, verantwoordelijk voor het bewaken van de kwaliteit van de activiteiten van de stichting. De huidige bestuurder, Brian de Hond, heeft in zijn eerdere rol als head of operations van Stichting Komma aan het hoofd gestaan van het produceren van meer dan 250 levensportretten van ongeneeslijk zieke ouders van jonge kinderen. Binnen een jaar na oprichting werd Stichting Komma officieel ondersteund door het KWF. Onderdeel van zijn taken waren:

- Waarborgen van de kwaliteit van de portretten
- Leiding geven aan de vrijwilligers/gesprekspartners
- Zorgdragen voor de algehele planning
- Rekruteren en opleiden van cameramensen
- Contact met de geportretteerden
- Waarborgen van de privacy van de geportretteerden
- Gesprekspartner bij meer dan 150 portretten

De onafhankelijke Raad van Toezicht ziet toe op het (kwaliteits)beleid van het bestuur en de algemene gang van zaken van de stichting. Ook voorzien zij de bestuurder van gevraagd *en* ongevraagd advies aangaande zaken die van belang zijn voor het behalen van de doelstellingen van de stichting.

Uitbreiding netwerk

Stichting Levensportret is een op zichzelf staande organisatie, maar is nadrukkelijk op zoek naar samenwerkingspartners in het publieke en private domein. In het bijzonder zijn samenwerkingen interessant met partijen actief in de palliatieve zorg, verzorgingstehuizen, het uitvaartwezen etc. Bij dergelijke samenwerking is het doel uiteraard om op zoek te gaan naar vruchtbare vormen van samenwerking teneinde elkaar te versterken op het gebied van naamsbekendheid en zichtbaarheid, fondsenwerving, het bedienen van leden of andere stakeholders en tot slot innovatie.

Met betrekking tot samenwerking met private partijen zal Stichting Levensportret zoeken naar efficiënte en effectieve manieren om de bekendheid en zichtbaarheid van de stichting te vergroten en uiteraard creatieve manieren trachten aan te wenden om donaties te werven of anderszins fondsen aan te spreken. Daarbij zal Stichting Levensportret altijd haar nut in acht nemen zoals gedefinieerd in de statuten (zie bijlage), om deze optimaal te borgen.

Bestuur en organisatie

Organisatiestructuur

Stichting Levensportret bestaat momenteel uit een onafhankelijke Raad van Toezicht met 3 leden, een team van 3 betrokken oprichters, waarvan één tevens de directeur-bestuurder is, één Relatie Manager toegewijd aan fondsenwerving en verder 7 vrijwillige gesprekspartners alsook 4 freelance cameramensen die gezamenlijk zorgdragen voor de uitvoerende operatie.

De Raad van Toezicht

Stichting werkt met een onafhankelijke Raad van Toezicht, bestaande uit minimaal drie en maximaal vijf leden. De Raad van Toezicht is zodanig samengesteld dat de leden van de raad van toezicht ten opzichte van elkaar en ten opzichte van het bestuur en de stichting onafhankelijk, transparant en kritisch kunnen optreden. Als collectief beschikt de raad van toezicht over de deskundigheid en vaardigheid om adequaat toezicht te kunnen houden volgens maatschappelijk aanvaarde normen (Artikel 6, lid 2 van de statuten). De Raad van Toezicht heeft tot taak toezicht te houden op het beleid van het bestuur en op de algemene gang van zaken in de stichting (Artikel 8, lid 1 van de statuten). Bij het uitoefenen van diens taak heeft de Raad van Toezicht de volgende bevoegdheden en uitgangspunten:

- Er op toezien dat middelen effectief en efficiënt worden ingezet;
- Het al dan niet goedkeuren van besluiten van het bestuur en er op toe zien dat rechtsgeldig genomen besluiten worden uitgevoerd en dat daarover verantwoording wordt afgelegd;
- Het benoemen van de accountant
- Werkgever te zijn van het bestuur;
- Het functioneren als adviseur en klankbord voor het bestuur; en
- Zelf verantwoording af te leggen over de effectiviteit van het eigen toezicht.

Bij de vervulling van zijn taak richt de raad van toezicht zich naar het belang van de stichting en de met haar verbonden organisatie. De samenstelling, taken en bevoegdheden van de raad van toezicht zijn zodanig dat de raad van toezicht deugdelijk en onafhankelijk toezicht kan uitoefenen. De leden van de raad van toezicht functioneren zonder last en ruggespraak (Artikel 8, lid 2 van de statuten). Voor een uitgebreidere beschrijving van de taken en bevoegdheden van de Raad van Toezicht, verwijzen we u naar de statuten van de stichting (zie bijlage).

Leden van de Raad van Toezicht ontvangen geen bezoldiging. Wel kunnen zij aanspraak maken op een onkostenvergoeding. Deze worden als zodanig in de jaarrekening van de stichting opgenomen en toegelicht.

De Raad van Toezicht bestaat uit:

- Thomas van der Burg (voorzitter): Eigenaar van re-integratiebedrijf van Z naar A en verpleegkundige
- Eugenie Verhoef (secretaris): Human Resource Manager en eigenaar Samen-spraak
- Lodewijk Koeman (penningmeester): VP of Finance EMEA bij Footprint

Een nadere toelichting van de leden van de Raad van Toezicht en hun motivatie vindt u in bijlage 2.

Het bestuur

Het bestuur van Stichting Levensportret is onder toezicht van de Raad van Toezicht belast met het besturen van de stichting. Brian de Hond is, als directeur-bestuurder verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding van de stichting.

Vergadercyclus

De Raad van Toezicht vergadert minstens viermaal per jaar en verder zo vaak als de leden van de Raad van Toezicht dit wenselijk achten. De vergaderingen volgen een vaste planning & control cyclus. De vergadering wordt voorbereid door de voorzitter en de bestuurder en de leden ontvangen minimaal een week voor de vergadering de agenda en relevante stukken. De overige leden hebben de vrijheid om punten voor de agenda aan te dragen bij de voorzitter.

Er worden notulen van elke vergadering gemaakt, welke tijdens de daaropvolgende vergadering worden besproken en goedgekeurd.

Governance Code

De Raad van Toezicht en het bestuur van Stichting Levensportret onderschrijven de principes zoals die gepresenteerd zijn in de Code Goed Bestuur voor Goede Doelen. De Stichting handelt nog niet overeenkomstig alle principes en zal zich de komende jaren inzetten voor volledige naleving. Waar nodig kan de stichting taken en bevoegdheden nader uitwerken in reglementen.

Het team

Oprichters

Naast Brian de Hond, zijn er nog twee betrokken oprichters die vanuit hun kennis en ervaring bijdragen aan de doelstelling van de stichting. Een nadere toelichting van de oprichters en hun motivatie vindt u in bijlage 3.

- Katherine Diaz - oprichter /operationeel manager
- Liam Algrisi - oprichter / hoofd audiovisueel

Creative director	***Relatie manager***	***Social media manager***
Eduard Haumahu	Chris van Dongen	Nancy van Dam

Cameramensen

Nancy van Dam - Melanie Beermann - Anthony Mayland

Gesprekspartners / vrijwilligers

Sandra Koopmans - Monique Jonker - Katja Hehenkamp - Ivo Hoogland - Mariejose Geurts
Jaap Pasmans - Asmoun Mastman - Julie de Rooij

Financieel beleid

Het financieel beleid van Stichting Levensportret richt zich op:

- Zo effectief en efficiënt mogelijk inzetten van middelen om de doelstelling te realiseren.
- Acteren binnen vastgestelde budgetten.
- Bewustzijn dat particulieren, bedrijven en organisaties erop vertrouwen dat de stichting beschikbaar gestelde middelen goed besteedt.

Werving en beheer van geld en vermogen

Het vermogen van Stichting Levensportret dient als buffer om te kunnen garanderen dat kosten op korte termijn gedekt kunnen worden (continuïteitsreserve). Kosten voor het bereiken van de doelstelling en ambities zoals beschreven in dit beleidsplan worden gefinancierd op basis van fondsenwerving, schenkingen/donaties, erfstellingen/legaten en andere activiteiten van dien aard.

Jaarbegroting

Jaarlijks binnen zes maanden na afloop van het boekjaar maakt het bestuur een bestuursverslag (jaarverslag) en een jaarrekening op, hierna gezamenlijk te noemen: de jaarstukken. Onderdeel van de jaarstukken zijn: de balans, staat van baten en lasten en eventuele projectverantwoordingen. De jaarstukken vormen het fundament voor het jaarverslag, inclusief de jaarrekening. Deze jaarrekening wordt conform de richtlijnen 650 opgesteld. Een vast onderdeel van het jaarverslag is tevens de Nederlandse accountantsverklaring, waarvoor een externe accountant tekent.

De jaarstukken worden binnen zes maanden na afloop van het boekjaar door het bestuur vastgesteld met goedkeuring van de raad van toezicht en ten blijke daarvan door het bestuur en alle leden van de raad van toezicht ondertekend.

Daarnaast stelt het bestuur een (meerjaren)beleidsplan met een bijbehorende begroting op en legt dit ter goedkeuring voor aan de Raad van Toezicht. Jaarlijks, voor het einde van het boekjaar stelt het bestuur een jaarplan en een bijbehorende begroting vast. Hierin wordt in ieder geval een plan terzake van fondsenwerving, de doelstellingen, activiteiten en beoogde resultaten beschreven. Het jaarplan en de begroting behoeven ook de goedkeuring van de Raad van Toezicht.

Financiële verantwoording

Tweemaal per jaar stelt de penningmeester van Stichting Levensportret een tussenrapportage op (staat van baten en lasten). Deze rapportage wordt in de vergadering van de Raad van Toezicht besproken.

Beloningsbeleid

Het beloningsbeleid voor de leden van de onafhankelijke Raad van Toezicht is in de statuten als volgt geregeld (Artikel 6, lid 10):

> *Leden van de raad van toezicht ontvangen geen bezoldiging, middellijk noch onmiddellijk. Onder bezoldiging wordt niet verstaan een redelijke vergoeding voor de ten behoeve van de stichting gemaakte onkosten. De aan de leden van de raad van toezicht betaalde onkostenvergoedingen worden*

> *als zodanig in de jaarrekening opgenomen en toegelicht.*

Het beloningsbeleid van de leden van het bestuur zijn statutair als volgt geregeld (Artikel 10, lid 6):

> *Een bestuurder ontvangt in zijn hoedanigheid van statutair bestuurder van de stichting geen bezoldiging, middellijk noch onmiddellijk. Een redelijke vergoeding voor de door een bestuurder gemaakte onkosten en door hem verrichte werkzaamheden alsmede niet bovenmatige vacatiegelden is toegestaan. Dit laat onverlet dat een bestuurder met een dienstverband als werknemer kan worden bezoldigd aangezien de stichting een raad van toezicht heeft. De vaststelling van het salaris en de regeling van de overige arbeidsvoorwaarden van een bestuurder geschiedt door de raad van toezicht. Het salaris en de overige arbeidsvoorwaarden van een bestuurder hebben betrekking op de arbeidsrechtelijke relatie van de bestuurder met de stichting.*

Bij het vaststellen van de bezoldiging van een bestuurder met een dienstverband wordt de daarvoor geldende wet- en regelgeving in acht genomen en wordt rekening gehouden met de normen over salariëring die door Goede Doelen Nederland zijn opgesteld. De beloning van het bestuur valt ruim onder de normen zoals vastgesteld in de wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT).

Werknemers

Indien de stichting in de toekomst werknemers in dienst neemt, ontvangen zij een marktconform salaris, passend bij hun opleiding, functiezwaarte en ervaring. Dit alles met inachtneming van hetgeen passend is binnen de daarvoor geldende wet- en regelgeving en rekening houdend met de normen die op dit gebied door Goede Doelen Nederland zijn opgesteld.

Kerngegevens

Naam organisatie:	Stichting Levensportret
Contactpersoon:	Brian de Hond
Adres:	Overtoom 54-2
Postcode en woonplaats:	1054 HK, Amsterdam
Telefoonnummer:	06-45376967
Emailadres:	brian@stichtinglevensportret.nl
Website:	www.stichtinglevensportret.nl
Nummer Kamer van Koophandel:	88359662

Bijlage 1: Werkwijze Stichting Levensportret

Aanvraag

Middels een eenvoudig aanvraagformulier op www.stichtinglevensportret.nl kan iedereen zichzelf of een naaste aanmelden voor een videoportret. Na ontvangst van de aanvraag wordt er vervolgens binnen 24 uur telefonisch contact opgenomen. In dit gesprek wordt uitgelegd hoe het portret gemaakt wordt en worden mogelijke vragen die er leven bij de geïnteresseerden beantwoord. Vervolgens kan er, wanneer dit wenselijk is, gelijk een afspraak ingepland worden voor de opname van het portret.

Voorbereiding

Onze ervaren gesprekspartners zijn er in gespecialiseerd om de geportretteerde te begeleiden in het helpen vertellen van zijn of haar levensverhaal. Daarom wordt de geportretteerde aangeraden zich zo min mogelijk voor te bereiden voor de opname. Dit teneinde een zo authentiek mogelijk portret te realiseren. Wel is het van belang voor de geportretteerde om te bepalen of hij of zij alleen op camera wil of samen met naasten, en indien dit het geval is, ervoor te zorgen dat deze ook aanwezig zijn op de opnamedag. Denk hierbij aan met een broer of zus herinneringen ophalen over de jeugd samen, met een beste vriend een prachtige anekdote terughalen, of met de partner samen de liefde voor elkaar uitspreken. Dit alles om een zo compleet mogelijk levensportret te realiseren. Het is belangrijk om te vermelden dat ook de mogelijkheid bestaat om sommige gedeelten van het portret alleen te doen en andere samen. Daarnaast hoeft Stichting Levensportret niet van te voren op de hoogte te worden gesteld over wie er (nog meer) deelneemt aan het gesprek.

Opname

De opname van het levensportret kan overal in Nederland plaatsvinden. Na aankomst zal in samenspraak met de cameraman/vrouw een geschikte plek gevonden worden voor de opname. Het is hierbij vooral belangrijk dat de geportretteerde zich gedurende het gesprek zo comfortabel mogelijk voelt. Tijdens het neerzetten van de camera, licht en geluid hebben de gesprekspartner en de geportretteerde de tijd om elkaar te leren kennen en te bespreken waar het tijdens het opnemen van het portret vooral wel en, misschien nog wel belangrijker, niet over zal moeten gaan. Het portret wordt vervolgens opgenomen in gespreksvorm. Dit betekent dat gesprekspartner en geportretteerde met elkaar in gesprek gaan over het levensverhaal en de levenslessen van de geportretteerde terwijl de camera dit vastlegt. Hierbij hoeft de geportretteerde zich niet tot de camera te richten. De ervaring leert dat zelfs de meest cameraschuwe mensen hierdoor binnen enkele minuten vergeten dat ze gefilmd worden. De gesprekspartner zal proberen tijdens het gesprek een bepaalde chronologie aan te houden, maar dit is zeker niet heilig. Het gesprek kan zo lang duren als nodig is en zal daar over gaan waar de geportretteerde het over wil hebben. Na afloop zal de gesprekspartner altijd vragen of alles wel aan bod is gekomen en of het portret af voelt. Zo niet, is er de ruimte om de nog niet behandelde onderwerpen alsnog samen te bespreken. Tot slot is er aan het einde nog de mogelijkheid een persoonlijke boodschap richting de camera te richten.

Montage en oplevering

Na opname zal het gesprek gemonteerd worden tot een professioneel gearrangeerd levensportret, waarbij er zo min mogelijk geknipt wordt in het opnamemateriaal. Dit om zo min mogelijk afbreuk te doen aan het levensverhaal van de geïnterviewde. Het is immers zijn/haar authentieke en unieke verhaal dat centraal staat.

Maximaal een week na de opnames zal het levensportret beschikbaar gesteld worden (lees: digitaal toegezonden) aan de geïnterviewde. Tevens wordt het videoportret digitaal opgeslagen in de beveiligde cloudomgeving van Stichting Levensportret. Middels een vooraf getekend contract vertrouwt de geïnterviewde het portret en het beheer daarvan toe aan de stichting. Tot slot kan de geïnterviewde in dit contract specificeren wie verder in de toekomst het levensportret zouden mogen opvragen bij Stichting Levensportret.

Bijlage 2: leden van de Raad van Toezicht

Thomas van der Burg - voorzitter (linkedin)

> “Mijn naam is Thomas. In het dagelijks leven verpleegkundige en eigenaar van een re-integratiebedrijf in Eindhoven. Getrouwd met Petra en samen hebben we 4 kinderen.
>
> Ik heb in mijn leven veel te maken gehad met mensen voor wie het einde van hun leven in zicht is. Dat is een periode waarin alle materiële zaken in waarde afnemen en immateriële zaken meer en meer in waarde toenemen. Vaak heb ik gemerkt dat het vertellen van hun verhaal rust geeft en soms de angst om “vergeten” te worden wat kalmeert. Dat is voor mij een belangrijke drijfveer om me in te zetten voor Stichting Levensportret. Verhalen van mensen documenteren over in de vorm van een videoportret. Daarmee kan iemand iets waardevols achterlaten voor zijn of haar dierbaren.

Eugenie Verhoef - secretaris (linkedin)

> “Ik ben iemand die altijd in mijn werk bezig is geweest met, voor en rondom wat mensen beweegt en boeit. Met interesse en oog voor mensen en organisaties heb ik gewerkt als Human Resource Manager bij bedrijven als Getronics, Ikea, de Ster en Make-A-Wish. Dat deze laatste organisatie een Stichting was binnen de goede doelen branche gaf een extra dimensie aan mijn werk. De missie om wensen te vervullen voor kinderen met een levensbedreigende ziekte raakte mij enorm en maakte dat de stap later naar War Child en Stichting Komma als een logisch fase volgde. Daarnaast vervulde ik met mijn eigen bedrijfje Samen-Spraak inspiratievolle dagen voor groepen mensen op kleinere of grotere schaal. De optelsom van mijn werkervaring en wat ik belangrijk vind in het leven vind ik terug in het doel van Stichting Levensportret. Ik wil dan ook, samen met een mooie groep collega’s, graag bijdragen aan het maken van mooie levensportretten van mensen die ongeneeslijk ziek zijn.”

Lodewijk Koeman - penningmeester (linkedin)

> “Ik ben Lodewijk Koeman. Geboren en getogen in Amsterdam, woon ik daar samen met mijn vrouw en onze dochter. In het dagelijks leven werk ik in een sector waarin zingeving zeker niet de prioriteit heeft, de financiële sector. De fantastische missie en het bevlogen team van stichting Levensportret hebben de beslissing mij in te zetten voor deze stichting bijzonder makkelijk gemaakt.”

Bijlage 3: Oprichters stichting Levensportret

Katherine Diaz - oprichter /operationeel manager (linkedin)

> “Mijn naam is Katherine. In het dagelijkse leven adviseur governance en toezichthouder in de publieke sector. Samen met mijn Shiba Inu woon ik in Amsterdam, de stad van mijn hart.
>
> Gedurende mijn vele reizen en werken met allerlei verschillende type mensen, is me duidelijk geworden dat we, ondanks onze verschillen, allemaal een ding gemeen hebben: in de basis willen we allemaal gezien en gehoord worden. We willen weten dat we er toe doen en dat we herinnerd zullen worden als we er niet meer zijn.
>
> Stichting Levensportret voorziet in die behoefte. Door het vastleggen van je eigen verhaal, laat je iets tastbaars achter voor nabestaanden. Een stukje geschiedenis dat je met ze wil delen. Iets wat ik graag had willen hebben van mijn eigen vader of grootouders. Daarom zet ik me er graag voor in dit mogelijk te maken voor anderen.”

Liam Algrisi - oprichter / hoofd audiovisueel (linkedin)

> “Na mijn studie Audiovisueel, ben ik een aantal jaar werkzaam geweest als cameraman / editor. Hoewel het werk goed bij mij paste, merkte ik dat ik opzoek was naar meer voldoening en zingeving in mijn werk. In die hoedanigheid ben ik vanaf de oprichting van Stichting Komma betrokken geweest met het filmen en monteren van levensportretten van ongeneeslijk zieke ouders van minderjarige kinderen.
>
> Na meer dan 80 portretten te hebben vastgelegd, weet ik waar mijn passie ligt.
>
> Iets waardevols achterlaten voor als je er niet meer bent is al lastig genoeg, daarom neem ik graag de verantwoordelijkheid op mij iemands levensverhaal haarfijn vast te leggen en tot een eindproduct te monteren dat recht doet aan het levensverhaal van de geportretteerde.”